



EXPOSITION

Maxime Derouen



Dessins originaux

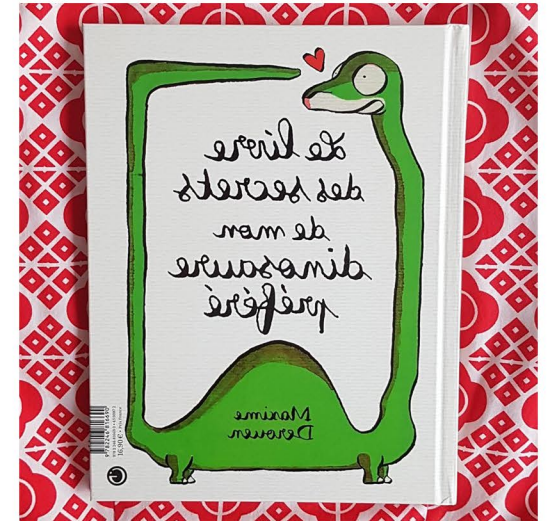
Le livre
des secrets
de mon
dinosaure
préfééré



001 *Présentation du livre*

Le Livre des secrets de mon dinosaure préféré.
Grasset-Jeunesse (2020)

La maîtresse demande à chaque enfant de sa classe de préparer un exposé sur son dinosaure préféré. Attendez-vous à un tour d'horizon haut en couleur, humour et anecdotes... Tout, tout, tout, vous saurez tout sur les dinos !



002 *L'exposition*

Les dinosaures ont toujours fait rêver les enfants (mais aussi les parents). Autour de 44 dessins originaux tirés du livre, cette exposition voudrait faire entrer le visiteur dans un monde de rêve et d'humour paléontologique. Mais cette expo a aussi vocation pédagogique car elle souhaite montrer et faire comprendre les dessous de la construction de certaines images !

003 *L'auteur*



Maxime Derouen vit à Bordeaux. Philosophe, il a longtemps tracé des mots avant de troquer sa plume pour s'essayer aux formes. Il cherche dans ses livres à réconcilier les rêves et la pensée.

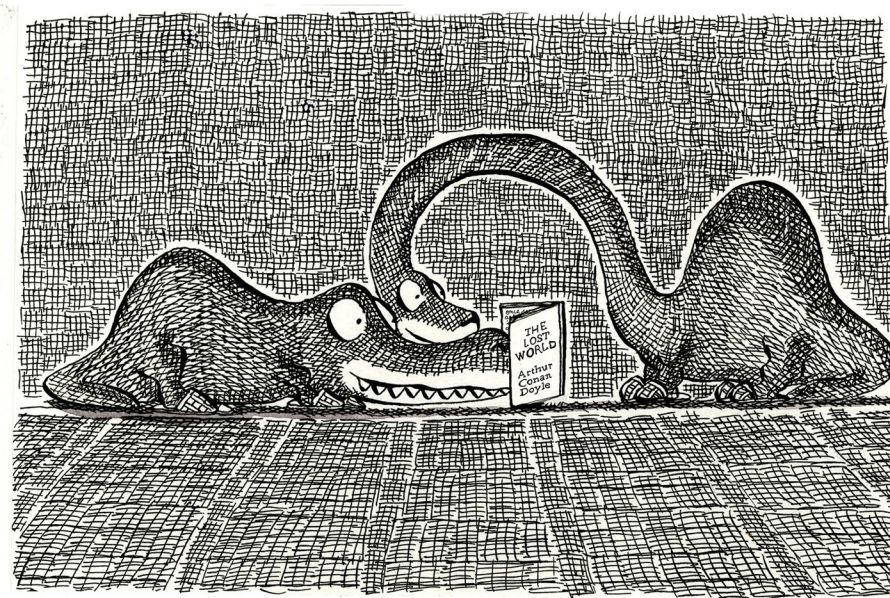
Il a publié avec Régis Lejonc *Le Bestiaire fabuleux* (Gautier Languereau). Travaillé comme Coloriste avec Alfred pour *Come Prima* (chez Delcourt, album d'or Angoulême). Il a sorti un album poétique et onirique *Mon jardin* (chez Milathéa) ainsi qu'un *Abécédaire d'animaux imaginaires* (chez A pas de loups). Il a signé l'album *C'était pour de faux !*, (chez Grasset-Jeunesse), une fable philosophique et humoristique.

Il se passionne aussi pour les fossiles et fait paraître *Le livre des secrets de mon dinosaure préféré* (chez Grasset-Jeunesse), une encyclopédie délirante sur nos amis disparus, dont est issue cette exposition.

004 *Pourquoi des originaux ?*

Parce que les planches de ce livre ont été faites en couleurs directes, avec des aplats vifs aux markers et à l'aquarelle. Et parce qu'avec l'avènement du numérique on est de moins en moins au contact des dessins originaux.

Il paraissait intéressant de montrer au public les couleurs originales par rapport à la sortie papier. Cela permet aussi aux visiteurs de se rendre compte que l'impression des couleurs d'un livre est un choix éditorial fondamental - et parfois un vrai casse-tête !



005 *Double page ouverture*

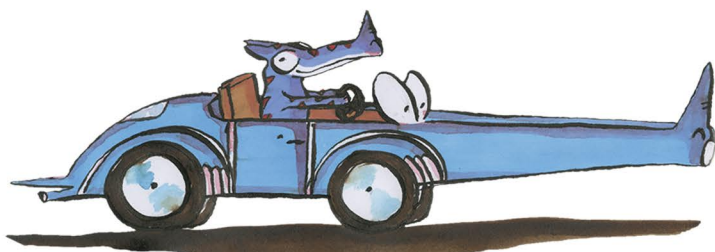
Dessin original A3 sur papier 300gr
Cadre noir 62,5 / 52,8 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.





006 *Dessins dinos d'enfants*

4 dessins originaux A4
sur papier 300 gr.
Cadre bois 43,5 / 31,2 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.





007 *Diplodocus de Couverture.*

Dessin original A4
sur papier 300gr
Cadre bois 43,5 / 31,2 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.

008 *Diplodocus.*

Dessin original A5
sur papier 300gr
Cadre bois 31,4 / 22,7 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.





009 *Diplodocus.*

Dessins originaux A5
sur papier 300gr
Cadre bois 31,4 / 22,7 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.



010 *Tyrannosaure.*

Dessin original A4
sur papier 300gr
Cadre bois 43,5 / 31,2 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.

011 *Tyrannosaure.*

Dessin original A5
sur papier 300gr
Cadre bois 31,4 / 22,7 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.





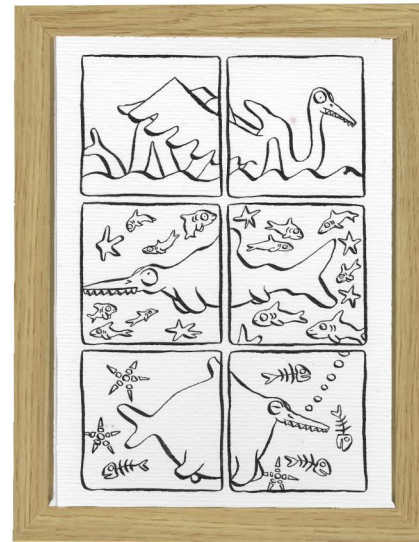
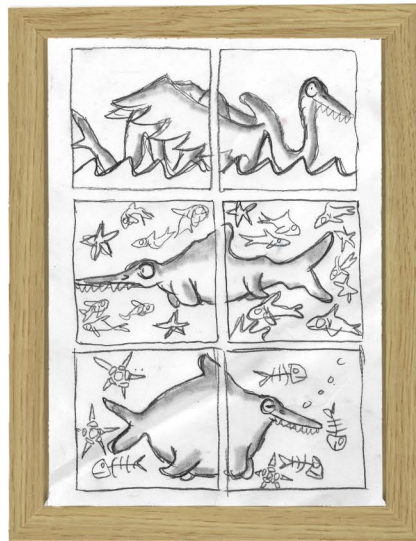
012 *Tyrannosaures.*

Dessins originaux A5
sur papier 300gr
Cadre bois 31,4 / 22,7 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.

Quatre originaux pour quatre étapes d'une planche.

013 *Ichtyosaure (1).*

Dessin original A5
sur papier 300gr
Cadre bois 22,6 / 17,5 cm.
Crayonné - Mine de
plomb.



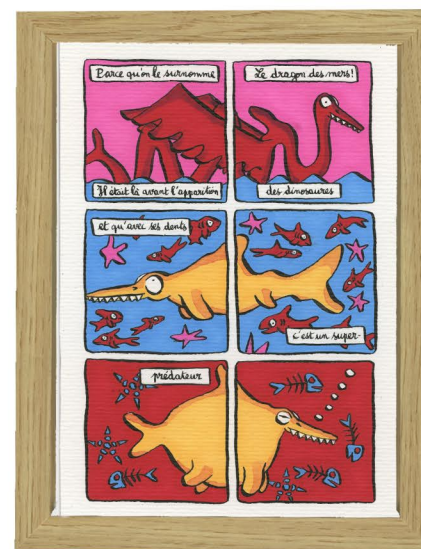
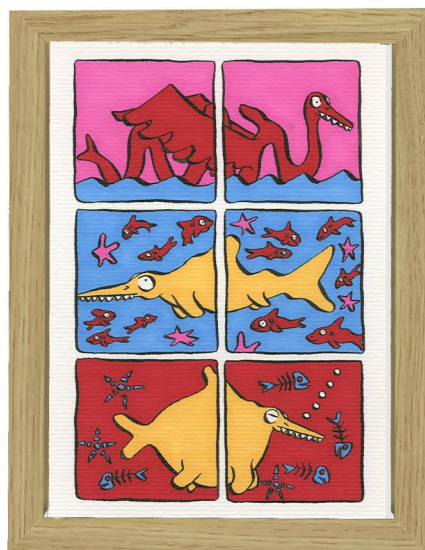
014 *Ichtyosaure (2).*

Dessin original A5
sur papier 300gr
Cadre bois 22,6 / 17,5 cm.
Encrage - Plume,
encre de chine,

Quatre originaux pour quatre étapes d'une planche.

015 *Ichtyosaure (3).*

Dessin original A5
sur papier 300gr
Cadre bois 22,6 / 17,5 cm.
Plume, encre de chine,
Couleur - Promarker.



016 *Ichtyosaure (4).*

Dessin original A5
sur papier 300gr
Cadre bois 22,6 / 17,5 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.



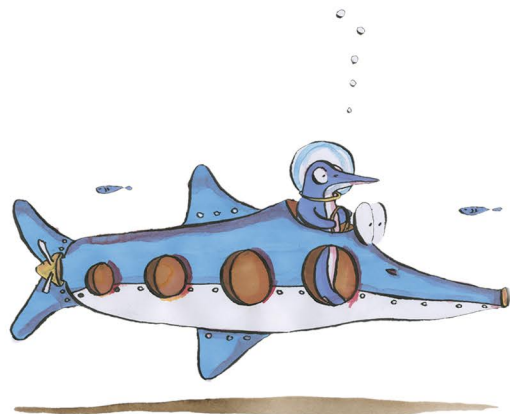
017 *Ichtyosaure.*

Dessin original A4
sur papier 300gr
Cadre bois 43,5 / 31,2 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.

018 *Ichtyosaure.*

Dessin original A5
sur papier 300gr
Cadre bois 31,4 / 22,7 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.





019 *Ichtyosaures.*

Dessins originaux A5
sur papier 300gr
Cadre bois 31,4 / 22,7 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.



020 *Spinosau*.

Dessin original A4
sur papier 300gr
Cadre bois 43,5 / 31,2 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.

021 *Spinosau*.

Dessin original A5
sur papier 300gr
Cadre bois 31,4 / 22,7 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.





022 *Spinosaures.*

Dessins originaux A5
sur papier 300gr
Cadre bois 31,4 / 22,7 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.



023 *Iguanodon.*

Dessin original A4
sur papier 300gr
Cadre bois 43,5 / 31,2 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.

024 *Iguanodon.*

Dessin original A5
sur papier 300gr
Cadre bois 31,4 / 22,7 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.





025 *Iguanodons.*

Dessins originaux A5
sur papier 300gr
Cadre bois 31,4 / 22,7 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.



026 *Baryonyx.*

Dessin original A4
sur papier 300gr
Cadre bois 43,5 / 31,2 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.

027 *Baryonyx.*

Dessin original A5
sur papier 300gr
Cadre bois 31,4 / 22,7 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.





028 *Baryonyx.*

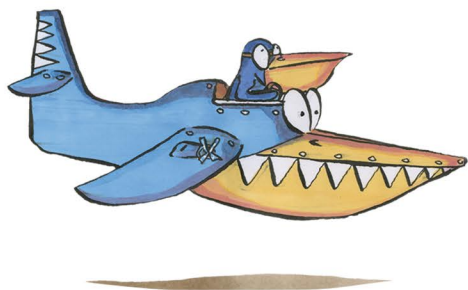
Dessins originaux A5
sur papier 300gr
Cadre bois 31,4 / 22,7 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.





029 *Dessins divers, hommages*

4 dessins originaux A4
sur papier 300 gr.
Cadre bois 43,5 / 31,2 cm.
Plume, encre de chine,
promarker, aquarelle.



Partenariat

Cette exposition a été soutenue
et financée par :

Grasset-Jeunesse
Passage à l'Art
L'Asso des arts de Clairac
Swann expo

